

2016

**CARTILLA DE APOYO
UNIDAD 2
AULA VIRTUAL
¿QUÉ AYUDA ME BRINDA MI
FAMILIA, MIS DOCENTES Y MIS
COMPAÑEROS?**

En esta unidad se busca que cada participante conozca su importancia frente al familiar, estudiante o compañero con pérdida auditiva y a su vez aportar algunas estrategias que pueden realizar cada uno de estos actores para favorecer su calidad de vida.

**INGRID ROCÍO SAMPER R.
ESCUELA COLOMBIANA DE REHABILITACIÓN**

Tabla de Contenido

| | |
|--|-----|
| Introducción Primera parte..... | 2. |
| Primera Parte: Estrategias para mi familia..... | 3. |
| Introducción Segunda parte..... | 6. |
| Segunda parte: Estrategias para mis docentes..... | 7. |
| Introducción Tercera parte..... | 14. |
| Tercera parte: Estrategia para mis compañeros..... | 15. |
| Referencias..... | 17. |

Introducción primera parte

La inclusión, como posibilidad de participación en igualdad de condiciones de los niños y niñas con deficiencia auditiva, requiere de un trabajo colaborativo y en equipo, apuntando a un objetivo en común donde los espacios familiares y sociales se pongan al servicio de los niños y niñas con deficiencia auditiva (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).

La familia, como se define en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el “núcleo natural y fundamental de la Sociedad” y, como sabemos, es el foco de socialización primaria. Es uno de los referentes fundamentales de nuestra vida y a través de ella recibimos las influencias básicas que configuran una determinada escala de valores, de tradiciones y de formas de vida (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).

A partir del momento en el que se diagnostica al niño la deficiencia auditiva, a las familias les surgen muchas preguntas, tantas que son interminables; tales como: “¿Por qué es sorda? ¿Quién tiene la culpa? ¿Tiene cura? ¿Qué tenemos que hacer ahora? ¿No podrá hablar? ¿Irá al colegio? ¿Irá a la universidad?”... Los padres ven que sus sueños se van desvaneciendo y entran en proceso de negación y angustia. Una vez superada esta fase es cuando los padres empiezan a tener inquietudes como aprender a comunicarse con su hijo de un modo que los dos se entiendan (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).

Es importante que los padres tengan presente que ante todo son padres, que necesitan ajustarse a la situación de la condición de vida de sus hijos. Para ello requieren tiempo y una orientación temprana por parte de profesionales como Psicólogos, fonoaudiólogos, educadores, entre otros e instituciones con experiencia y recorrido en el tema, con el fin de contar con una atención oportuna e integral (ICBF, 2010).

Proporcionar el amor, el afecto, la protección que las niñas o los niños sordos necesitan como todos los niños está en las manos de los padres. Los padres son los formadores en el afecto, la autoestima, la autonomía y la responsabilidad. La familia es insustituible, pues además de ser la transmisora de vida también es la transmisora del sentido de la vida, de la cultura y de la socialización (ICBF, 2010).

Los padres son quienes primero ayudan al reconocimiento y aceptación de los niños con deficiencia auditiva (ICBF, 2010).

Por ese motivo se comparten las siguientes estrategias:

Primera parte: Estrategias para mi familia

- Procurar experiencias que permitan al niño el conocimiento de sí mismo a través del juego. El juego le permite al niño valorarse y así comienza a crear autoestima y a fortalecerla. A través del juego procurar la búsqueda de identidad con la ayuda de la familia; dejar que los niños y las niñas se reconozcan como personas importantes, que se respeten y se acepten como son (ICBF, 2010).
- Confiar responsabilidades que ellos poco a poco puedan ir cumpliendo en la casa. Enseñar las acciones de la vida cotidiana y al mismo tiempo contar con la opinión de ellos en la toma de decisiones (ICBF, 2010).
- Reconocer y valorar cualquier logro que ellos tengan (CINDA ,2006).
- Socializarlos con niños y niñas oyentes y con la comunidad sorda, para que observen que hay más personas sordas y que pueden comunicarse con señas. No aislarlos ya que ellos y ellas pueden aprender de los otros niños tanto sordos como oyentes.
- Corregir con amor, evitando las agresiones físicas o con palabras hirientes, pues las formas de relación que hay alrededor son las que el niño aprende (ICBF, 2010).
- Es importante procurar que las niñas y los niños sean independientes. Apoyarlos pero no hacerles todas las cosas, y en lo posible no crearles dependencia de otras personas (CINDA, 2006).
- Se recomienda no sobreprotegerlos, esto es, reconocer que las niñas y los niños tienen sus propias capacidades y habilidades para moverse por sí mismos, y en la medida que van creciendo van siendo capaces de ocuparse de ciertas tareas que benefician a los demás y a ellos mismos (ICBF,2010).
- Involucrarse en la atención educativa y habilitadora de su hijo o hija (Junta de Andalucía Consejería de Educación Dirección General de Participación e Innovación Educativa, s.f.).
- Superar sentimientos de culpa o de rechazo.
- Apoyar en casa la labor del centro educativo y mantener una buena coordinación con el profesorado (CINDA, 2006).



- Favorecer situaciones comunicativas en el entorno familiar.
- Potenciar la integración social mediante la participación en actividades lúdicas y deportivas del entorno más cercano.
- Mantener unos niveles de exigencias en las tareas, acordes con sus capacidades y edad cronológica y auditiva (CINDA, 2006).
- Aportarles la mayor cantidad de información posible sobre el mundo que les rodea y las normas y valores que lo sustentan (CINDA,

2006).

Estrategias para estimular el desarrollo auditivo lingüístico- comunicativo

- Póngase al mismo nivel de los ojos del niño o niña para hablarle (CINDA, 2006).
- Háblele cuando lo esté mirando. Si el niño o niña deja de mirarlo mientras usted le habla continúe y asuma que le está escuchando (CINDA, 2006).
- Háblele en frases cortas y en lo posible relacionadas con lo que el niño o niña está haciendo, con lo que usted quiere que haga o con un objeto que usted pueda tener en su mano para hacer referencia a éste (CINDA, 2006).
- Hable con el niño o niña del aquí y el ahora. Dele nombre a las cosas y evite el uso excesivo de pronombres como por ejemplo: el, ella, usted, etc. (CINDA, 2006).
- Acepte todas las expresiones verbales del niño o niña como válidas aunque sean imperfectas. Con los gestos y expresiones que usted haga le estará estimulando a seguir comunicándose (CINDA, 2006).
- En el caso de cualquier expresión del niño o niña como válidas es muy importante que usted le responda con el modelo correcto y en lo posible expanda el vocabulario: ejemplo, si el niño o niña dice: “bebe llora tete” mostrándole una muñeca, usted debe responder “si el bebe llora porque quiere tete” (CINDA, 2006).
- Incluya a niño o niña en actividades de música o ritmo, esto favorece su desarrollo, lingüístico (CINDA, 2006).
- Hable con el niño o niña de los temas que le interesan, aprovechando su curiosidad.
- Cuando el niño o niña intente comunicarse (señalando, mirando, vocalizando, hablando, u otros). Responda con un lenguaje sencillo y hágale saber que le entendió (CINDA, 2006).
- Cuando interactúe con el niño o la niña, use frases cortas y sencillas en lugar de largas y complicadas (CINDA, 2006).
- Dele tiempo al niño o niña de responder cuando le pregunte algo. Puede saber la respuesta pero le toma tiempo poderla decir.
- No olvide que el niño o niña utiliza la información visual combinada con su audición para recibir el mensaje oral y si fortalecer su comunicación.
- Si utiliza en diferentes situaciones comunicativas palabras nuevas y observa que el niño o niña no las entiende, explíqueselas (CINDA, 2006).
- Hágale al niño o niña con frecuencias preguntas para asegurarse que está al corriente de los que está hablando o haciendo (CINDA, 2006).



- No exagere los movimientos labiales ni grite cuando le habla al niño o niña, pues esto lo único que logra es distorsionar el ritmo y la entonación del habla y en consecuencia la comunicación (CINDA, 2006).
- Algunas veces el niño o niña le pedirá que repita lo que se acaba de decir. Sea paciente. Hágalo (CINDA, 2006).
- Tenga en cuenta que el niño o niña oye mejor por el lado que tiene el implante coclear.
- La velocidad de su habla debe ser normal. No hable muy rápida ni muy lentamente (CINDA, 2006).



Retos de los padres

- Seleccionar el colegio de sus hijos
 - Establecer, junto con el maestro, el mecanismo de comunicación para apoyar al niño o niña.
 - Solicitar al maestro informes de desempeño del niño y actividades sugeridas para apoyar en casa (CINDA, 2006).
- Anticipar en la casa conceptos que se trabajaran en el colegio.
 - Verificar cada día que la amplificación del niño o niña se encuentre en óptimas condiciones.
 - Realizar control y seguimiento audiológico del niño o niña según recomendaciones del Fonoaudiólogo.
 - Participar activamente con el fonoaudiólogo en el desarrollo del lenguaje del niño o niña (CINDA, 2006).

Introducción Segunda parte

A continuación se mencionan algunas de las leyes que hacen parte del marco legal, como base referencial de la siguiente temática.

La Ley 1618

Dicta medidas específicas para garantizar los derechos de los niños y las niñas con discapacidad; el acompañamiento a las familias; el derecho a la habilitación y rehabilitación; a la salud; a la educación; a la protección social; al trabajo; al acceso y accesibilidad; al transporte; a la vivienda; a la cultura; el acceso a la justicia; entre otros (Fundación Saldarriaga Concha, 2013).

Ley 7600 y 7935

La adaptación curricular. Son estrategias y recursos adecuados a las necesidades de los alumnos para brindarles apoyo y ayuda a la integración escolar y a su proceso de aprendizaje (Generalidades de Psicología Aplicada II, 2012).

El currículo de los niños con necesidades especiales n.e.e, no puede ser otro que el currículo ordinario de la enseñanza obligatoria, realizando en el las acertadas adaptaciones, para atender a las diferencias que presentan algunos niños.

El maestro, a partir del desempeño académico real del niño, en determinada área se enfrenta a la necesidad de realizar adaptaciones curriculares que le permitan al niño/a la participación desempeño acorde a sus capacidades y posibilidades de aprendizaje (CINDA, 2006).

Las modificaciones se pueden dar en equipo, en el que maestros, padres y profesionales puedan determinar y regular las modificaciones y los objetivos reales que se pretenden (CINDA, 2006).

El maestro debe favorecer la inclusión para atender la diversidad en el salón de clases. En ese sentido, los maestros deben convertir sus aulas en verdaderos espacios inclusivos, de construcción de aprendizajes, de trabajo colaborativo, de investigación y de trabajo en proyectos significativos, funcionales y comunicativos para todos los alumnos, sin excepción. Por lo tanto, los aprendizajes esperados que utilice el docente con los alumnos sordos deben ser los mismos que se utilizan con los alumnos oyentes, con el fin de brindar una educación equitativa con igualdad de oportunidades y efectiva. Para lograr un desempeño igual (entre sordos y oyentes) todas las partes de la ecuación deben ser iguales” (Lytle y Rovins, 1997:13) (Secretaría de Educación Pública de México, 2012).

En la siguiente temática nos acercamos a una serie de estrategias que van a ser útiles para establecer una comunicación efectiva en el aula, que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo, les hablaremos de una

serie de características comportamentales, que si bien no se dan en todos los alumnos con deficiencia auditiva por igual no deben sorprenderlos cuando estén presentes.

Segunda parte: Estrategias para mis docentes

Estrategias de comunicación con el niño con deficiencia auditiva, que favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje y su interrelación con el entorno

Características que podemos encontrar en el niño con deficiencia auditiva en el aula:

- El alumno con deficiencia auditiva no tiene o no recibe de forma natural y completa la información auditiva indirecta que el alumno oyente recibe por todo el ambiente e información sonora que lo rodea (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- El alumno con deficiencia auditiva debe ser motivado e involucrado en la interacción de forma más constante que el alumno oyente.
- En el alumno con deficiencia auditiva observamos la falta de referencia conjunta, es decir relaciones entre referentes (objetos o situaciones de las que hablamos) y los signos o palabras con los que nos referimos a ellas, no los reciben de forma simultánea como los alumnos oyentes (no pueden verlo y oírlo a la vez) sino de forma secuencial (primero perciben el objeto de referencia y luego cómo se dice o qué se dice de él (atención dividida) (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- El alumno con deficiencia auditiva puede realizar Barridos visuales, que son aquellos que él realiza para controlar el entorno del aula de forma visual y para asegurarse de que todo sigue en orden. No deben confundirse con despistes.
- Las expresiones faciales son algo natural en las personas con deficiencia auditiva, ya que forman parte de su comunicación. No sólo deben permitirse sino que hay que tenerlas en cuenta, ya que como docentes les van a proporcionar información sobre el niño (si no entiende, si se ha perdido en la explicación, si sabe una respuesta...etc.) (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón. (2010).
- En ocasiones, el niño con deficiencia auditiva de forma inconsciente al realizar un determinado movimiento provoca un ruido que puede molestar al resto del grupo (golpear con el lápiz la mesa, o con la punta del pie el suelo, pasar las hojas, correr la silla o la mesa... etc.). En estos casos, no se le debe amonestar al alumno, sino hacerle ver de forma adecuada que debe evitar, en la medida de lo posible, estos



movimientos (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).

- La sensibilidad de otros sentidos, esta situación despierta muchas veces las sospechas de los profesores ya que los hace pensar que el niño oye algo, porque gira su cara cuando alguien se acerca, pasa o le habla. Esto se debe a la sensibilidad que desarrollan con los otros sentidos y que les permite notar las sombras y las luces, las vibraciones, el aire que se mueve...etc.
- El mimetismo es una situación de la que debemos estar muy pendientes para evitarla. En ocasiones, las acciones y conductas del alumno con deficiencia auditiva se guían por lo que hacen sus compañeros y las copian, por eso debemos asegurarnos en todo momento de que estos alumnos entienden toda la información que transmitimos (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- Los problemas de conducta no tiene porqué ser una característica propia del niño con deficiencia auditiva, pero sí tenemos que tener en cuenta esta posibilidad a la hora de transmitir las normas y reglas de conducta básicas, tanto del aula como de la vida cotidiana, para asegurarnos de que las han entendido e interiorizado y no confundir un carácter rebelde con la falta de información.
- Se deben permitir momentos de descanso ya que es normal que el niño con deficiencia auditiva se fatigue por el exceso de atención visual y auditiva que se requiere de él (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).



Estrategias para captar la atención del alumno con deficiencia auditiva

➤ El gesto de requerimiento de atención es un patrón comunicativo básico y predominante para poder iniciar y mantener la comunicación. En general, podemos y debemos llamar la atención de los alumnos con deficiencia auditiva, con todos los recursos posibles que estén a nuestro alcance: vocales y corporales (Departamento de Atención Educativa y

Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).

- Si el alumno tiene restos auditivos que puede aprovechar, le llamaremos por su nombre en voz alta, asegurándonos de que nos puede responder, y acompañaremos la llamada vocal con alguna de las otras estrategias que seguidamente vamos a comentar.
- Si estamos junto a él, le daremos suaves toques en el hombro (nunca en la cabeza), en la espalda o en el brazo; si estamos sentados junto a él lo haremos en el antebrazo o en la pierna (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).

- Si estamos lejos de él: podemos mover nuestro brazo o nuestra mano agitándolos en el aire para llamar su atención; o bien, si está con otros compañeros, decirles que le avisen.
- Si está en espacios cerrados, como el aula o el gimnasio, podemos utilizar las técnicas mencionadas anteriormente, encender y apagar las luces o golpear con nuestro pie en el suelo (si es de tarima) para que perciba la vibración, aunque esta última opción es la menos utilizada (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).

Estrategias para mantener la atención del alumno con deficiencia auditiva

- Tenga en cuenta que el niño/a escucha mejor del lado que tiene el implante.
- Algunas veces el niño/a le pedirá que repita lo que acaba de decir. Sea paciente. Hágalo.
- la velocidad de su habla debe ser normal. No hable muy rápida ni muy lentamente
- La expresión facial y corporal que presentamos en nuestra comunicación se vuelve mucho más importantes en este punto (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- El movimiento de nuestro cuerpo y/o nuestro rostro deben manifestarse con un cierto valor afectivo y motivacional para que el alumno perciba realmente que estamos atendiéndole. Asentir cuando se dirige a nosotros es fundamental.
- Nuestras miradas deben coincidir con la suya y nuestra expresión facial debe invitar al niño a participar y, a la vez, mantener su interés en la interacción (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- Asimismo, los niños y adolescentes con deficiencia auditiva pueden ser mucho más expresivos en sus gestos faciales y corporales y no debemos malinterpretarlos.
- La ubicación del niño en el aula es más importante de lo que se puede pensar por esto el lugar debe permitir al niño acceder con facilidad a toda la información visual relevante para los aprendizajes: visión frontal del tablero u otros soportes visuales, visión frontal del lugar que ocupan los docentes, y visión global de lo que sucede en clase (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).



- Se puede colocar al niño en la primera fila de la clase, enfrente de la profesora, o bien ubicar la clase en forma de U o en semicírculo siempre que sea posible, para que pueda ver a los demás niños y también al educador.
- Como docentes, este lugar, además, debe permitir y favorecer una atención directa al niño para facilitar la supervisión de su trabajo (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).

Estrategias para mantener la comunicación con el alumno con deficiencia auditiva

- Asegurar que el alumno lo está viendo y atendiendo cuando se está dirigiendo a él o al grupo de clase (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- No girar la cabeza mientras hablamos.
- No dar explicaciones ni información básica mientras caminamos en clase o se escribe en el tablero.
- Evitar poner objetos como papeles, lápices o las manos delante de la cara.
- Indicar el objeto del que se va a hablar, que esté en su campo de visión y pueda percibir el referente (el



objeto del que se va a hablar) y su denominación (su nombre, su signo) al mismo tiempo. Se debe tener cuidado con la atención dividida (nos tenemos que asegurar bien de que el alumno ha visto aquello de lo que le estamos hablando, o bien que sigue nuestra explicación una vez que ha visto el referente) (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).

- Cuando sea necesario, realizar un enunciado más corto, que resuma o simplifique el contenido del mensaje en su esencia pero con una estructura correcta.
- Asegurar que conoce las palabras que le estamos diciendo, para que pueda seguir nuestra vocalización. Utilizar un lenguaje claro, bien vocalizado y fácil de entender.
- Utilizar además el señalamiento con nuestro dedo índice o con la mano (dédicos), que muchas veces va a ser fundamental para hacer referencia a lo que queremos decir hasta que lo sepamos explicar o nos pueda entender (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- Utilizar enunciados interrogativos cerrados (SI/NO), para obtener respuestas lingüísticas más inmediatas cuando lo creamos oportuno.
- Dele tiempo al niño/a para responder cuando le pregunte algo. Puede saber la repuesta pero le toma tiempo poderla decir (CINDA, 2006).

- Escriba palabras, fechas, tareas y otra información importante en el tablero (CINDA, 2006).
- Suministre listas de vocabulario y tras tareas para que el niño/a las aprenda en casa antes de las discusiones en la clase (CINDA, 2006).
- Señale o diga el nombre de cada estudiante que va participando para que así el niño/a identifique a quien mirar
- Refuerce o repita comentarios o preguntas a toda la clase antes de responder o llamar a otro niño/a.
- Siente al niño/a al frente durante las reuniones o asambleas del colegio. Si el niño/a utiliza el sistema FM, dele en micrófono de sistema la persona que está hablando (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- En situaciones grupales, como las exposiciones o las tutorías, es fundamental respetar el turno de palabra y dejar claro quién está hablando en cada momento y favorecer la comprensión del tema (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- Informar cuando haya terminado la conversación o vaya a interrumpirse (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).



Otros aspectos de interés que benefician la comunicación en el aula y el proceso de enseñanza- aprendizaje

- El aula debe tener unas buenas condiciones tanto acústicas como de iluminación.
- Controlar el ruido ambiental.
- Tener siempre en cuenta el campo visual del alumno.
- La iluminación debe favorecer la apreciación correcta de su rostro sin ningún impedimento o deslumbramiento para que vea los labios en particular y la expresión facial en general.
- Puede ser beneficioso colocar junto a los alumnos con deficiencia auditiva a aquellos compañeros oyentes que tengan una actitud colaboradora realizando la función de tutoría entre iguales.
- Las metodologías que mejor se van a adaptar a este tipo de alumnos serán las de carácter visual, activas, de descubrimiento y exploración.
- Será fundamental anticipar cualquier modificación en la rutina diaria o la realización de actividades extraordinarias y asegurarnos de que ha entendido lo que va a ocurrir (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón. (2010).

Estrategias para las temáticas en la clase que benefician el proceso de enseñanza-aprendizaje

- Para construir ambientes de aprendizaje con orientación visual, el maestro puede solicitar el apoyo a los compañeros y a los padres de sus alumnos sordos, para conseguir ilustraciones, recortes, monografías, esquemas y mapas, es decir, material ilustrado de todo tipo que complemente la información de los temas que se desarrollen en clase para que, a través de los mismos, los compañeros y el maestro tengan el apoyo visual que brindan (Secretaría de Educación Pública de México, 2012).
- El material concreto puede ser un recurso útil en muchas asignaturas para lograr una mayor comprensión de parte de los estudiantes, de manera particular, en la enseñanza de las matemáticas resulta un recurso muy enriquecedor. El maestro debe aprovechar este recurso visual y tangible para que sus alumnos sordos puedan comprender, al ver y comprobar los conceptos matemáticos básicos. Ejemplos de materiales que se pueden utilizar (el ábaco, los frijoles, fichas geométricas, etc. (Secretaría de Educación Pública de México, 2012).



➤ El uso de las Tecnologías de la información y la comunicación TICs, constituye una alternativa para el conocimiento y son herramientas que desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de información. Ofrecen una

variedad de recursos para la clase, como videos, canales de TV especializados, paquetes computacionales, internet, música e imágenes. Si la escuela cuenta con la infraestructura necesaria, el docente debe orientar a los alumnos para acceder a páginas web que contengan temas relacionados con los contenidos escolares. Dado que para un alumno sordo es más accesible la información visual, las películas y los documentales son herramientas valiosas para que conozcan, analicen y comprendan un tema (Secretaría de Educación Pública de México, 2012).

- Los libros, en particular, contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; permiten la contrastación y la discusión, y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores. Los alumnos sordos requieren estar en contacto con la lengua escrita para formarse como verdaderos lectores; por ello, es necesario convertir la lectura en un evento social, un evento en compañía y en una de las actividades que más peso y tiempo se le otorgue en la planeación escolar (Secretaría de Educación Pública de México, 2012).

Estrategias para fortalecer el desarrollo emocional y social

- Acepte al niño/a con deficiencia auditiva como miembro activo y participativo.

- Aplique las mismas reglas de y comportamiento y cortesía que al resto del grupo.
- Asígnele al niño/a responsabilidades y estimule cuando sea posible su independencia.
- Hágale saber al niño que usted tiene confianza en sus capacidades y que espera lo mejor de su esfuerzo (CINDA, 2006).
- Trate de mantener comunicación permanente y positiva con los padres; ellos corresponderán a sus esfuerzos si los mantiene informados. Los padres coparticiparan con usted en el refuerzo escolar y manejo del comportamiento.
- Destaque y estimule frecuentemente sus cualidades, habilidades y destrezas.
- Aproveche situaciones de juego para enseñar al niño/a, a “perder” y “ganar. Este concepto de le dificulta.
- Asigne tiempo para escuchar al niño/a. Oiga sus inquietudes, miedos y temores.
- Estimule la socialización del niño o niña. Es importante su colaboración para que se sobreponga a la timidez y el aislamiento.
- Ayude al niño con su comportamiento con otros para evitar posteriores rechazos (CINDA, 2006).

Pautas que favorecen el comportamiento en el aula de clases

- Verifique que el niño/ tenga claras las normas del colegio y del salón de clases dándole ejemplos y constatando que las comprendió.
- Desarrolle cuadros de registro de comportamientos adecuados y colóquelos en un lugar visible donde los niños lo observen y se motiven.
- Cree rutinas básicas de aseo y organización (CINDA, 2006).
- Cree espacio de expresión de sentimientos donde puedan acudir cuando se sienta triste, inconforme, malhumorado o simplemente quiera estar solo un rato.
- Mantenga a los padres informados de los comportamientos inadecuados en forma oportuna. Es fundamental identificar el comportamiento inadecuado y establecer el plan de acción en conjunto con los padres.
- Piense en que el alumno tiene las mismas necesidades que tienen los otros niños y niñas: jugar, expresarse, divertirse, aprender y ser feliz (CINDA, 2006).



Introducción Tercera parte

El desarrollo humano no es posible sin la existencia de la sociedad, ya que desde el nacimiento el individuo está sometido a su influencia, cuya presión le hará aprender las normas sociales, el lenguaje y el conjunto cultural de la misma. El ser humano no vive aislado, sino que vive en una sociedad en la que debe relacionarse y vivir; razón por la que se justifica la socialización como proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de la sociedad (Muñoz, 2009).

Debido a esto la posibilidad de acercarse al otro desde la empatía (la capacidad de ponerse en el lugar del otro), la comprensión, el respeto, la tolerancia, son esenciales al momento de entablar cualquier tipo de relación y es algo que se debe aprender y desarrollar desde la infancia ya que favorece el desarrollo socioafectivo, la seguridad, la confianza de la persona y conlleva a una serie de beneficios como proporcionar estabilidad, tranquilidad, capacidad de reflexión y responsabilidad frente a los actos (Ministerio de Educación. Programa de Educación Básica para Todos República del Perú, s.f.).

Tercera Parte: Estrategias para mis compañeros

Entendiendo la importancia de una adecuada interacción social entre pares con deficiencia auditiva y pares oyentes, se comparten las siguientes estrategias

- Acercarse al compañero con deficiencia auditiva siempre desde la empatía, la comprensión, el respeto y la tolerancia (actos (Ministerio de Educación. Programa de Educación Básica para Todos República del Perú, s.f.).
- Tener una actitud colaboradora.
- Destacar y estimular frecuentemente las cualidades, habilidades y destrezas del compañero con deficiencia auditiva (CINDA, 2006).



- Procurar tener en cuenta el lado donde se encuentra la prótesis auditiva del compañero al momento de hablarle (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).

- Respetar el turno de la palabra al momento de entablar una conversación.

- Corregir al compañero con deficiencia auditiva con respeto, evitando palabras hirientes o las agresiones físicas.

- Por ningún motivo hacer burlas,

comentarios peyorativos o cualquier tipo de bullying al compañero con deficiencia auditiva.

- Hacer partícipe e integrar al compañero con deficiencia auditiva, de las diferentes actividades académicas, lúdicas o de recreación.
- Apoyar al compañero con deficiencia auditiva, pero no realizar las actividades que son de su responsabilidad y en lo posible no crearles dependencia de otras personas (CINDA, 2006).
- Asegurar que el compañero lo está viendo y atendiendo cuando se está dirigiendo a él (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- No girar la cabeza mientras está hablando con el compañero con deficiencia auditiva (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- Evitar poner objetos como papeles, lápices o las manos delante de la cara mientras está hablando con el compañero con deficiencia auditiva (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).

- En lo posible indicar el objeto del que se va a hablar con el compañero con deficiencia auditiva, que esté se encuentre su campo de visión (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- Utilizar un lenguaje claro, bien vocalizado y fácil de entender con el compañero con deficiencia auditiva.
- Utilizar el señalamiento con nuestro dedo índice o con la mano (deícticos), para hacer referencia a lo que queremos decir hasta que lo sepamos explicar o nos pueda entender el compañero con deficiencia auditiva (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- Debe darle tiempo al compañero con deficiencia auditiva para responder a sus preguntas ya que puede saber la respuesta pero le toma tiempo poderla decir (CINDA, 2006).
- Para llamar la atención del compañero con deficiencia auditiva si estamos junto a él, le daremos suaves toques en el hombro (nunca en la cabeza), en la espalda o en el brazo; si estamos sentados junto a él lo haremos en el antebrazo o en la pierna (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- Si estamos lejos de él podemos mover nuestro brazo o nuestra mano agitándolos en el aire para llamar su atención; o bien, si está con otros compañeros, decirles que le avisen (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).
- Si el compañero tiene restos auditivos que puede aprovechar, le llamaremos por su nombre en voz alta (Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón, 2010).



Referencias

- Centro de Investigación e Información en Deficiencias Auditivas CINDA. (2006). “*Manual para educadores que trabajan por los niños con deficiencia auditiva*”. pág. 36-39, 55-56, 61. Revisado el 22 de agosto de 2016.
- Departamento de Atención Educativa y Familiar Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón. (2010). “, *Recursos y Conocimientos para poner en práctica con alumnos sordos y/o con discapacidad auditiva* *Guía para profesores*”. Recuperado de: http://sid.usal.es/ids/F8/FDO25200/Guia_Orientativa_para_profesores.pdf
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). (2010). “*Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de seis años con discapacidad auditiva*”. Recuperado de: <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/RecursosMultimedia/Publicaciones/Editoriales1/CARTILLA-AUDITIVA-4.pdf>
- Junta de Andalucía Consejería de Educación Dirección General de Participación e Innovación Educativa. (s.f.). “*Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva*”. pág. 48,49. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/aca52fcb-f247-4c4b-88b6-690486023ca3>
- <https://amaiars.files.wordpress.com/2010/03/guia-padres.pdf>
- http://www.saldarriagaconcha.org/images/fsc/prensa/informes_especiales/2013/discapacidad/0513_InformeLey%201618.pdf
- http://dayaval.blogspot.com.co/2012_04_01_archive.html
- Ministerio de Educación. Programa de Educación Básica para Todos República del Perú. (s.f.). “*Guía de orientaciones para el buen trato a niños y niñas en el Nivel Inicial*” Recuperado de: http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-eb/58-guia_del_buen_trato.pdf

- Muñoz, J. (2009). “*La importancia de la socialización en la educación actual*”. Recuperado de:
http://www.csif-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/JOSE%20MARIA_MUNOZ_1.pdf
- Secretaría de Educación Pública de México. (2012). “*Orientaciones para la atención educativa de alumnos sordos que cursan la Educación Básica, desde el Modelo Educativo Bilingüe-Bicultural*”. Recuperado de:
http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/6Libro_Orientaciones.pdf